

*Morgen abend Jahresfeier im Dorfsaal*

## 125 Jahre Musikverein Riehen

-rz- Der Musikverein Riehen kann in diesem Jahr sein 125-Jahr-Jubiläum feiern. Für die Jubiläumsjahresfeier vom morgigen Samstag, dem 1. Februar, hat er sich deshalb etwas ganz Besonderes vorgenommen. Am 26. April findet dann der eigentliche Festakt, die Jubiläumsfeier, in der Reithalle des Wenkenhofes statt.

-rz- Dieses Jahr kann der Musikverein Riehen sein 125jähriges Bestehen feiern. Aus diesem Anlass findet am Samstag, dem 1. Februar, um 20 Uhr im Dorfsaal des Landgasthofes eine Jubiläums-Jahresfeier mit einem vielfältigen Programm statt. Den Anfang machen wird das Stück «Intrada for Winds» von Alfred Reed, und nach einer Begrüssung folgt die Ouvertüre «Il Re Pastore» von Wolfgang Amadeus Mozart. Das Programm geht weiter mit der Vaudeville-Suite des holländischen Komponisten Pi Scheffer. Unter Vaudeville-Theater versteht sich eine vor ungefähr 130 Jahren entstandene Gattung von Variété. Die neue Show-Form aus Song, Tanz, Akrobatik, Humor, Dressurakten und Zauberei mit Anleihe bei Zirkus und Operette wurde bald zu einem grossen Erfolg. Die Vaudeville-Suite lässt einen solchen Abend Revue passieren.

Danach erklingt mit der schon legendären «Toccata for Band» des Komponisten Frank Erickson ein weiteres Blasmusik-Originalwerk, das schon manchem Musikkorps und Publikum zu einem Einstieg und besseren Verständnis moderner Blasmusikliteratur verholfen hat. Darauf folgen mit «Traumideale» von Julius Fucik verschiedene Walzermelodien und anschliessend treten die zwei lustigen Vagabunden, Peter Oser und Urs Brodbeck, auf, welche die «Polka für zwei Waldhörner», komponiert von Franz Watz, spielen werden. In einem Potpourri werden dann neun der alten Melodien aus dem so erfolgreichen Musical «The Sound of Music» von Richard Rodgers ertönen. Nach dem Werk von Erich Siebert «Three Jolly Sailormen», einem Trompeten-Trio, und der bekannten Schlagermelodie «Tico Tico» erklingt zum Schluss der Marsch «Bandolagay» von Eric Osterling.

In der Pause gibt es eine Plauderei mit Hans Krattiger, und natürlich fehlt auch die Tombola nicht. Sie ist diesmal mit besonders wertvollen und reichhaltigen Preisen bestückt.

Nach dem Konzert spielt das Eden-Sextett bis morgens um drei Uhr zum Tanz auf.



Die erste Photographie des Musikvereins nach seiner Gründung zeigt die Gesellschaft im Jahre 1881. Damals war der Musikverein Riehen zugleich auch Feuerwehrmusik der 4. Kompanie.