

*Theater und Kleinkunst-Forum in einem Keller***Dieter Ballmann eröffnet «Atelier-Theater»**

**-J-** Im renovierten «Hus bym Kilchhof» eröffnet Ende September der in Riehen wohnhafte, von der Durchführung der Freilichtspiele im Wenkenhof bekannte Theatermann Dieter Ballmann ein Kellertheater. Es ist als Theater und Kleinkunst-Forum konzipiert und wird über etwa 90 Plätze verfügen. In einem Gespräch mit dem Leiter des Theaters, Dieter Ballmann, hat die RZ weitere Einzelheiten erfahren.

Dieter Ballmann will ein künstlerisch anspruchsvolles Programm bieten und zeigt in einer ausgewogenen Auswahl abwechslungsweise bekannte Stars und noch jüngere Künstler. Das Programm umfasst einerseits Theaterabende und andererseits Veranstaltungen, die sich für Kleinkunsthöhlen besonders eignen, wie Chansonnier, Kabarettisten usw.



*Dieter Ballmann in seinem noch im Bau befindlichen Kellertheater.*

**Spielplan-Vorschau**

Am 29. und 30. September singt Toni Vescoli Lieder und Chansons. Am 19. und 20. Oktober kommt Elsie Attenhofer mit dem Cabaret-Solo-Programm «Herrliche Zeiten». Am 26. Oktober finden wir Freddy Lienhard mit seinem Soloprogramm «Cheibe fiin empfunde . . .» und am 26. und 27. Oktober 1979 eine Eigenproduktion von Dieter Ballmann, das Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt «Abendstunde im Spätherbst». Am 2. und 3. November ist Kaspar Fischer mit seinem Soloprogramm zu sehen, und am 7. und 10. November um 15 Uhr gibt es ein Dialekt-Kindertheaterstück «Das kalte Herz». Am 8. und 9. November folgt eine weitere Eigenproduktion von Dieter Ballmann, nämlich die satyrische Revue von Ephraim Kishon «In Sachen Kain und Abel.» Regina Günthard singt am 16. und 17. November Chansons und Lieder, und am 30. November und 1. Dezember erzählt Peter W. Loosli für Erwachsene mit Marionetten und Masken «Der kleine Prinz» von Antoine de Saint-Exupéry. Am 1. Dezember gibt es ein Dialektspiel für Kinder «Rumpelstilzli» mit Inszenierung und Puppenführung von Peter W. Loosli. Am 7. und 8. Dezember bringt Dieter Ballmann die Eigenproduktion «Play Strindberg», Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt und am 14. und 15. Dezember eine weitere Eigenproduktion «Damenbekanntschaften», drei Einakter von Lotte Ingrisch.

Am 5./6. Januar 1980 sieht man Hanns Dieter Hüsch mit seinem Cabaret-Solo-Programm «30 Jahre Hüsch» und am 18./19. Januar Lothar von Fersen

ebenfalls mit einem Cabaret-Solo-Programm. Sylvia Jost singt, spricht und spielt am 26. und 30. Januar Texte von Kurt Tucholsky. Im Februar (das genaue Datum steht noch nicht fest) kommt Gerd Fröbe mit seinem Soloprogramm «Durch Zufall frei» und am 7. und 8. März sieht man noch einmal Elsie Attenhofer mit einem neuen Duo-Programm «Wurzeln und Blüten».

**Startort für Gastspiele**

Mit seinen Eigenproduktionen führte Dieter Ballmann schon bis jetzt rund 100 Gastspiele in Deutschland und der Schweiz durch. Seine Idee ist es, in Zukunft diese Produktionen in Riehen einzustudieren und nach der Premiere in seinem Theater von hier aus zu Tournées zu starten. Er wünscht sich, dass sein Kellertheater zu einem kulturellen Treffpunkt wird und dass auch andere kulturelle Veranstaltungen dort stattfinden.